



1. Limburger Männerchor Festival
10. - 12. Juni 2016



Liebe Freunde des Chorgesangs,
verehrte Chorleiterinnen, verehrte Chorleiter,

der **Männerchor Cäcilia Lindenholzhausen** veranstaltet vom **10. bis 12. Juni 2016** in der Josef-Kohlmaier-Halle (Stadthalle Limburg) das **1. Limburger Männerchor Festival** mit **Chorwettbewerb** am **Sonntag, dem 12. Juni 2016**.

Limburg an der Lahn, verkehrsgünstig zwischen Frankfurt und Köln gelegen, darf sich zu Recht als Hochburg des Männerchorgesangs bezeichnen. Die Männerchöre aus dem Raum Limburg und Lindenholzhausen gehören regelmäßig zu den Preisträgern internationaler und nationaler Chorwettbewerbe. Was liegt da näher, als das **1. Limburger Männerchor Festival** aus der Taufe zu heben.



Überregional bekannt ist Limburg an der Lahn durch das gleichnamige Bistum mit dem spätromanischen Dom St. Georg, seine historische Altstadt und den ICE-Bahnhof Limburg Süd an der ICE-Strecke Köln–Rhein/Main.

Unsere **Juroren Jürgen Faßbender, Jan Schumacher, Michael Blume und Dion Ritten (NL)** die mit Ihren bekannten Männerchören „Cantabile Limburg“, „Camerata Musica Limburg“, Siegerländer Vocalensemble und dem Mannenkoor Beeker Liedertafel (NL) Maßstäbe gesetzt haben, sind **Garanten für eine fundierte und kompetente Wertung**. Die differenzierte Wettbewerbsgestaltung sowie die ausgesetzten **Preisgelder** und **Sonderpreise** bieten einen weiteren Anreiz zur Teilnahme am 1. Limburger Männerchor Festival.

Wir würden uns sehr freuen, Ihren Chor in Limburg begrüßen zu dürfen.

Matthias Schmidt
Künstlerischer Leiter

Hans Joachim Schupp
1. Vorsitzender
Cäcilia Chöre Lindenholzhausen

Tel. +49(0)6431 580056
Mobil +49(0)171 6432403

Tel. +49(0)6433 943840
Mobil +49(0)172 6724922

Matthias.schmidt@caecilia.de

hans-joachim.schupp@caecilia.de

Der Chorwettbewerb findet in fünf Kategorien statt.

Kategorien *	Meldegebühr	Preisgelder
Männerchöre (19-34 Sänger)	Kategorien Männerchöre 250,- € Kategorien Volkslied 200,- €	Kategorien Männerchöre 1.000,- € (1. Preis) 500,- € (2. Preis) 250,- € (3. Preis) Kategorien Volkslied: 800,- € (1. Preis) 400,- € (2. Preis) 200,- € (3. Preis)
Männerchöre (ab 35 Sänger)		
„Offene Kategorie“ Männer-Kammerchöre		
„Volkslied“ Männerchöre (19-34 Sänger)		
„Volkslied“ Männerchöre (ab 35 Sänger)		

* Übersteigt die Anzahl der teilnehmenden Männerchöre die Kapazitäten für die Durchführung des gesamten Wettbewerbs am Sonntag, dem 12.06.2016, behält sich der Veranstalter vor, die Kategorien „Volkslied“ am Samstag, dem 11.06.2016, durchzuführen.

Die Meldung in eine zweite Kategorie ist möglich. Bei Meldung in eine weitere Kategorie beträgt die Meldegebühr zusätzlich 150,- €. Teilnehmenden Ensembles in der „Offenen Kategorie“ können nicht in eine weitere Kategorie melden.

Eine Meldung von mehreren Chören mit dem gleichen Chorleiter in einer Kategorie ist möglich, ohne dass sich hierdurch eine Teilung der Kategorie ergibt.

Der Beginn des Wettbewerbs erfolgt um 10:00 Uhr. Eine andere Anfangszeit des Wettbewerbs behält sich der Veranstalter je nach Beteiligung vor.

Sonderpreise

In den einzelnen Kategorien werden nach Ermessen der Juroren weitere Sonderpreise vergeben:

Kategorien Männerchöre und „Offene Kategorie“ Männerchöre:

1. für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Chorwerks
2. für die beste Interpretation eines romantischen Chorwerks
3. für die beste Interpretation eines deutschen Volkslieds oder volkstümlichen Komposition in der Bearbeitung bzw. Komposition von Friedrich Silcher

Kategorien Volkslied

1. für die beste Interpretation eines deutschen Volkslieds in moderner Tonsprache
2. für die beste Interpretation eines deutschen Volkslieds oder volkstümlichen Komposition in der Bearbeitung bzw. Komposition von Friedrich Silcher

Chorleiter-Sonderpreise

Die Jury kann nach eigenem Ermessen zwei Chorleiter-Sonderpreise in Höhe von jeweils 500,- € an Chorleiter für besondere Leistungen vergeben.

Bewertung

Die Bewertung für das Gesamtprogramm erfolgt jeweils für die „technische“ und „künstlerische“ Ausführung auf einer Skala von 1-25 Punkten.

Technische Ausführung : Intonation, Rhythmik , Phrasierung und Artikulation

Künstlerische Ausführung: Zeitmaß, Agogik, Dynamik, Textinterpretation, Stiltreue, Chorklang

Diplome

DIPLOM in GOLD	22,0 bis 25,0 Punkte	Mit hervorragendem Erfolg teilgenommen
DIPLOM in SILBER	19,0 bis 21,9 Punkte	Mit sehr gutem Erfolg teilgenommen
DIPLOM in BRONZE	16,0 bis 18,9 Punkte	Mit gutem Erfolg teilgenommen
DIPLOM der TEILNAHME	13,0 bis 15,9 Punkte	Mit Erfolg teilgenommen

Die Bewertung der Juroren ist unanfechtbar.

Bedingungen

In den Kategorien Männerchöre sowie in der „Offenen Kategorie“ Männerchöre sind vier Kompositionen a cappella vorzutragen. Davon mindestens eine Originalkomposition und ein Volkslied oder volkstümliche Komposition in einer Bearbeitung bzw. Komposition von Friedrich Silcher. Volkslieder und Lieder im Volkston im engeren sowie im weiteren Sinne sind zugelassen. Die Vortragsdauer soll 20 Minuten nicht überschreiten

In den Kategorien „Volkslied“ Männerchöre sind drei Kompositionen a cappella vorzutragen. Davon mindestens ein durchkomponiertes Volkslied und ein Volkslied oder volkstümliche Komposition in einer Bearbeitung bzw. Komposition von Friedrich Silcher. Volkslieder und Lieder im Volkston im engeren sowie im weiteren Sinne sind zugelassen. Die Vortragsdauer soll 15 Minuten nicht überschreiten.

Wertung

Die Wertungen für alle Kategorien werden nach Abschluss des Wettbewerbs bekannt gegeben. Das 1. Limburger Männerchorfestival endet mit der Preisverleihung im Rahmen des Konzerts der Preisträger.

Konzert der Preisträger

Die Preisträger der einzelnen Kategorien sowie die für die Sonderpreise nominierten Männerchöre sind zur Teilnahme am Preisträgerkonzert berechtigt.

Allgemeine Bedingungen

Teilnahmeberechtigt am Wettbewerb sind grundsätzlich alle nationalen und internationalen Männerchöre. Ausgenommen sind Berufschöre.

Der Veranstalter prüft innerhalb von vier Wochen nach dem Anmeldeschluss die Einhaltung der Kriterien und entscheidet über eine endgültige Zulassung zum Wettbewerb. Die Anmeldung zum Chorwettbewerb kann ab sofort bis zum **Anmeldeschluss am 31.12.2015** erfolgen.

Bei Anmeldung bis zum **30.09.2015** gewährt der Veranstalter einen **Rabatt von 10% auf die Meldegebühr**. Die Meldegebühr ist unter Angabe des anzumeldenden Chores und des Kennwortes „Limburger Männerchor Festival“ auf das Konto der Cäcilia Chöre Lindenholzhausen IBAN: DE16511500180063000707, BIC: HELADEF1LIM, bei der Kreissparkasse Limburg oder IBAN: DE40510500150538010340, BIC NASSDE55XXX, bei der Nassauischen Sparkasse zu überweisen.

Zieht ein Männerchor seine Anmeldung zurück, so hat er keinen Anspruch auf Rückerstattung der bereits gezahlten Meldegebühr.

Die Partituren der gemeldeten Kompositionen sind bis spätestens **01.04.2016** in fünffacher Ausfertigung und unter Angabe der Vortragsdauer einzureichen.

Ein Chor, der ohne überzeugende Gründe bei der Aufforderung zum Auftritt nicht anwesend ist, scheidet aus dem Wettbewerb aus. Der Veranstalter behält sich vor, einzelne Kategorien nach einer bestimmten Anmeldezahl zu schließen.

Mit der Meldung erkennen die Männerchöre die in dieser Ausschreibung genannten Bedingungen an. Die Auftrittsreihenfolge innerhalb der Kategorien wird den Chören schriftlich mitgeteilt.

Über alle in diesen Bedingungen nicht genannten Fälle entscheidet die Künstlerische Leitung.



Bei Fragen zu Unterbringungsmöglichkeiten in Limburg und Umgebung stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Gerne senden wir Ihnen eine Liste mit Übernachtungsmöglichkeiten zu.

Linkempfehlungen:

www.caecilia.eu

www.limburg.de

www.landkreis-limburg-weilburg.de

www.mittelhessen.de

Veranstalter:

Männerchor Cäcilia Lindenholzhausen
Cäcilia-Chöre Lindenholzhausen e.V.
Im Kleinfeld 2, 65551 Limburg
Telefon: 06433 943840

Amtsgericht Limburg
Vereinsregister, Registernummer 7VR311