

Ich ging durch einen grasgrünen Wald

Text:

1. und 2. Strophe nach Ludwig Erk / Wilhelm Irmer, 1841

3. Strophe nach Hermann Kletker, 1841

Musik: Volkslied aus Hessen

Arrangement: Alwin M. Schronen

© Helbling

Andante ♩ = 120

mf c.f.

T 1
1. Ich ging durch ei - nen gras - grü - nen Wald, da hör' ich die Vö - ge - lein

T 2
1. Ich ging durch ei - nen gras - grü - nen Wald, da hör' ich die Vö - ge - lein

B 1
1. Ich ging durch ei - nen gras - grü - nen Wald, da hör' ich die Vö - ge - lein

B 2
1. Ich ging durch ei - nen gras - grü - nen Wald, da hör' ich die Vö - ge - lein

4
sin - gen; sie san - gen so jung, sie san - gen so alt, die
sin - gen; sie san - gen so jung, sie san - gen so alt, die
sin - gen; sie san - gen so jung, sie san - gen so alt, die
sin - gen; sie san - gen so jung, sie san - gen so alt, die

7
klei - nen Vö - ge - lein in dem Wald, die hör' ich so ger - ne wohl sin - gen.
klei - nen Vö - ge - lein in dem Wald, die hör' ich so ger - ne wohl sin - gen.
klei - nen Vö - ge - lein in dem Wald, die hör' ich so ger - ne wohl sin - gen.
klei - nen Vö - ge - lein in dem Wald, die hör' ich so ger - ne wohl sin - gen.

mf

2. „Sing zu, sing zu, Frau Nach - ti - gall, sing mir von mei - nem Fein - lieb - chen! Sing

mf

2. „Sing zu, sing zu, Frau Nach - ti - gall, sing mir von mei - nem Fein - lieb - chen! Sing

mf

2. „Sing zu, Frau Nach - ti - gall, sing mir von mei - nem Fein - lieb - chen!

mf

2. „Sing zu, Frau Nach - ti - gall, sing mir von mei - nem Fein - lieb - chen!

15

p

mir es so hübsch, sing mir es so fein! Heut' A - bend, da will ich

p

mir es so hübsch, sing mir es so fein! Heut' A - bend, da will ich

p

Sing mir es so hübsch, sing mir es so fein! Heut' A - bend will

p

Sing mir es so hübsch, sing mir es so fein! Heut' A - bend will

18

f

bei ihr sein, da bin ich auch je - der - zeit ger - ne.“ 3. 0

f

bei ihr sein, da bin ich auch je - der - zeit ger - ne.“ 3. 0

f

ich bei ihr sein, da bin ich auch je - der - zeit ger - ne.“ 3. 0

f

ich bei ihr sein, da bin ich auch je - der - zeit ger - ne.“ 3. 0

21

8

sin - ge nur, sing Frau Nach - ti - gall, wer möch - te dich, Sän - ge - rin, - ren. Wie

8

sin - ge nur, Frau Nach - ti - gall, wer möch - te dich, Sän - ge - rin, - sto - ren. Wie

8

sin - ge nur, Frau Nach - ti - gall, wer möch - te dich, Sän - ge - rin, - sto - ren. Wie

8

sin - ge, Nach - ti - gall, wer möcht' - ger - in, - sto - ren.

p

p

p

25

8

won - nig - lich kling't's im Wi - der - hall, es lau - schen die Blüm - lein, die Vö - gel all' und

8

won - nig - lich kling't's im Wi - der - hall, es lau - schen die Blüm - lein, die Vö - gel all' und

8

won - nig - lich kling't's im Wi - der - hall, es lau - schen die Blüm - lein, die Vö - gel all' und

8

won - nig - lich kling't's im Wi - der - hall, es lau - schen die Blüm - lein, die Vö - gel all' und

ritenuto

mf

mf

mf

p

mf

29

8

wol - len die Nach - ti - gall hö - ren, und wol - len die Nach - ti - gall hö - ren.

8

wol - len die Nach - ti - gall hö - ren, und wol - len die Nach - ti - gall hö - ren.

8

wol - len die Nach - ti - gall hö - ren, und wol - len die Nach - ti - gall hö - ren.

8

wol - len die Nach - ti - gall hö - ren, und wol - len die Nach - ti - gall hö - ren.

rit.

mf

c.f. f

mf

mf

Text: Volksweise

Kein Feuer, keine Kohle

Musik: Volksweise

Arrangement: Alwin M. Schronen

© Helbling

Andante ♩ = 100

mf c.f.

T 1
1. Kein Feu - er, kei - ne Koh - le kann bren - nen... so... weiß, als heim - li - che

mf

T 2
1. Kein Feu - er, kei - ne Koh - le kann bren - nen... so... als heim - li - che

mf

B 1
1. Kein Feu - er, kei - ne Koh - le kann bren - nen... als heim - li - che

mf

B 2
1. Kein Feu - er, kei - ne Koh - le kann bren - nen... als heim - li - che

6

f c.f.

Lie - be, von der nie - mand nichts weiß, oh.

p

Lie - be, von der nie - mand nichts weiß, oh.

mf

Lie - be, von der nie - mand nichts weiß, weiß, oh.

f

Lie - be, von der nie - mand nichts weiß, weiß, von der nie - mand nichts weiß.

a tempo ♩ = 100

mf c.f.

2. Kei - ne Ro - se, kei - ne Nel - ke kann blü - hen... so... schön, als wenn zwei ver - lieb - te

mf

2. Kei - ne Ro - se, kei - ne Nel - ke kann blü - hen... so... schön, ah

mf

2. Kei - ne Ro - se, kei - ne Nel - ke, so schön, ah

mf

2. Kei - ne Ro - se, kei - ne Nel - ke, so schön, ah

18 *rit.*

See-len bei-ei - nan-der tun stehn, ... ei - na - der stehn...
 tun stehn, ... bei - nan - der stehn...
 tun stehn, tun stehn, ... an - der tun stehn.
c.f. tun stehn...

a tempo ♩ = 100

3. Set - ze du mir ei-nen Spie-gel ins Her - ze hin - ein, da - mit du kannst se - hen, wie so
 3. Set - ze du mir ei-nen Spie-gel ins Her - ze hin - ein, da - mit du kannst se - hen, wie so
 3. Set - ze du mir ei-nen Spie-gel ins Her - ze hin - ein, da - mit du kannst se - hen, wie so
 3. Set - ze du mir ei-nen Spie-gel ins Her - ze hin - ein, da - mit du kannst se - hen, wie so

31 *lang* *ff*

treu_ ich es ... wie so treu ich es mein.
 treu e ... mein, ... wie so treu_ ich es mein.
 ich mein, ... mein, ... wie so treu ich es mein...
 treu ich es ... mein, ... wie so treu ich es mein.



Es geht ein dunkle Wolk herein

Text: Volksweise

Musik: Volksweise

Arrangement: Alwin M. Schronen

© Helbling

Andante ♩ = 80

mp

Chorus introduction for four voices (T1, T2, B1, B2). Each part starts with the syllable "Oh". The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. Dynamics include *mp* and *f*.

Continuation of the chorus introduction for four voices. Dynamics include *f*. The syllable "Oh" is repeated across the staves.

Main verses for four voices. The lyrics are: "1. Es geht ein dunkle Wolk herein, mich deucht, es wird ein Regen sein,". Dynamics include *p* and *c.f.*. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat.



25 *f*, *p*
 ein Re - gen aus den Wol - ken, wohl in das grüne Gras.
 ein Re - gen aus den Wol - ken, wohl in das grüne Gras, in das grüne
 ein Re - gen aus den Wol - ken, wohl in das grüne Gras.
 ein Re - gen aus den Wol - ken, wohl in das grüne Gras.

33 *mf*
 2. Und Sonn' so we - set all's im
 ne Gras. *f c.f.* 2. Und kommst du, Sonn', nit bald, so we - set all's im
 2. Und kommst du, liebe Sonn', nit bald, so we - set all's im
 2. Und kommst du, liebe Sonn', nit bald, so we - set all's im

41 *f*, *p*
 grü - nen Wald, und all' die mü - den Blu - men, die ha - ben mü - den Tod,
 grü - nen Wald, und all' die mü - den Blu - men, die ha - ben mü - den Tod,
 grü - nen Wald, und all' die mü - den Blu - men, die ha - ben mü - den, mü - den,
 grü - nen Wald, und all' die mü - den Blu - men, die ha - ben mü - den Tod,

50

pp

mü - den Tod, mü - den Tod, mü - den Tod.

pp

mü - den Tod, mü - den Tod,

pp

mü - den Tod, mü - den, mü - den

pp

mü - den Tod, mü - den Tod, mü - den Tod.

60

f

3. Oh A - de, Feins-

f

3. Oh A - de, Feins-

ff c.f.

3. Es geht ein dunk - le Nacht her - vor, es soll und muss ge - schie - den sein. A - de, Feins-

ff c.f.

3. Es geht ein dunk - le Nacht her - vor; es soll und muss ge - schie - den sein. A - de, Feins-

69

ff

lieb, dein Schei - den macht mir das Her - ze, macht mir das Her - ze, macht es mir

ff

lieb, dein Schei - den macht mir das Her - ze, macht mir das Her - ze, macht es mir

p

dein Schei - den macht mir, macht es mir schwer, macht es mir schwer,

ff

p

lieb, dein Schei - den macht mir, macht es mir schwer, macht es mir schwer,



77

p

schwer, so schwer, so schwer, so schwer, so schwer.

mf *p*

schwer, so schwer, so schwer, so schwer, so schwer.

mf *p*

so schwer, so schwer, so schwer, so schwer, so schwer.

f c.f.

Es geht ein dunk - le Wolk her - nich u es wird ein Re - gen sein.

86

f

Oh Oh

f *mf*

Oh Oh

f

Oh Oh

f

Oh

94

p *rit.* *pp*

Oh Oh Mh

p *pp*

Oh Oh Mh

p *pp*

Oh Oh Mh

p *pp*

Oh Oh Mh



Es klappert die Mühle

Text: Ernst Anschütz, 1824

Musik: Volksweise
 Arrangement: Alwin Michael Schronen
 © Helbling

♩ = 140 *p*

T 1 Klipp, klapp, klipp, klapp, klipp, klapp, klipp, klapp, klipp, klapp,

T 2 Klipp, klapp, klipp, klapp, klip-pi, klip-pi, klip-pi, klip-pi, klipp, klapp,

B 1 Uh Ah uh,

B 2 Klipp, klapp, klipp, klapp, klipp, klapp,

6 *f.c.* klipp, klapp, klipp, klapp ah. 1. Es klap - pert die Müh - le am
 Flink lau - fen die Rä - der und

mf klipp, klapp, ah. 1. klap - pert die Müh - le am
 2. Flink lau - fen die Rä - der und

p klipp, klapp, klip-pi, klip-pi, ah. Klip-pi, klip-pi, klip-pi, klip-pi, klip-pi, klip-pi,

klapp, ah. 1. Es klap - pert Müh - le
 2. Flink lau - fen Rä - der,

11 rau - sche den Bach, klipp, klapp, klipp, klapp, klipp,
 dre - hen Stein,

rau - sche den Bach, klip - pi klapp, klip - pi klapp, klip - pi,
 dre - hen Stein,

klip - pi, klip - pi, klip - pi, klip - pi, klip - pi, klip - pi, klip - pi, klip - pi, klip - pi, klip - pi,

an den Bach, es klap - pert Müh - le
 dre - hen Stein, flink lau - fen Rä - der,

• Kann optional einen Halbton höher gesungen werden.

15 *mf*

klapp, klipp, klapp. Ah

f c.f.

klip - pi - di klapp. Bei Tag und bei Nacht der Mühl er ster
Und mah - len den Weizen den Mehl uns so

P

klip-pi, klip-pi, klip-pi, klapp. Klip-pi, klip-pi, klip-pi, klip-pi, klip-pi, klip-pi, klip-pi, klip-pi,

an dem Bach. Und bei Tag und Nacht ist Mühl - ler
dre - hen Stein. Und sie mah - len Weizen uns so

20 *f c.f.* *mf*

— klipp, klapp, klipp, klapp, klapp, klipp, klapp. Er
Der

mf *mf*

wach, klip - pi klapp, klip - pi, klip - pi - di klapp. Er
fein. Der

mf

klip-pi, klip-pi, klip-pi, klip-pi, klip-pi, klip-pi, klip-pi, klip-pi, klip-pi, klapp. Und er
Und der

f c.f.

wach, bei Tag und Nacht ist Mühl - ler so wach. Er
fein, sie Weizen uns so fein. Der

25 *1.*

mah - Korn zu kräf - ti - gem Brot, so hat's dann
Bä - cker back Ku - chen draus

mah - let zu kräf - ti - gem Brot, so hat's dann
Bä - cker Zwie - back, Ku - chen draus

Korn zu kräf - ti - gem Brot, so hat's dann
Zwie - back, Ku - chen draus

mah - let das Korn zu dem kräf - ti - gen Brot, und ha - ben wir die - ses, so
Bä - cker dann Zwie-back und Ku - chen draus bäckt, der

31 *mp c.f.*
 8 kei - ne Not, klipp, klapp, klipp, klapp, klipp, klapp, klipp, klapp.
mp
 8 kei - ne Not, klipp, klapp, klip - pi klapp, klip - pi klapp, klipp, klapp.
mp
 8 kei - ne Not, klipp, klapp, klipp, klapp, klipp, klapp, klipp, klapp.
mp
 8 hat's kei - ne Not, klipp, klapp, klipp, klapp, klipp, klapp, klipp, klapp.

rit. *mpo* ♩ = 140
 37 2.
 8 bäckt, der dann be - son - ders schmeckt. Klipp, klapp, klipp, klapp, klipp, klapp, klipp,
ff
 8 bäckt, der dann be - son - ders schmeckt. Klipp, klapp, klipp, klapp, klipp, klapp, klipp,
ff
 8 bäckt, der dann be - son - ders schmeckt. Klipp, klapp, klipp, klapp, klipp, klapp, klipp,
ff
 8 im - mer den K - ei - sen - son - de - r gut schmeckt. Klipp, klapp, klipp, klapp, klipp, klapp, klipp,

44 *f c.f.*
 8 klapp klipp, klapp, klapp, klipp, klapp, klipp, klapp. 3. Wenn reich - li - che Kör - ner das
p
 8 klapp, klipp, klapp, klipp, klapp, klipp, klapp, klip - pi, klip - pi, uh,
p
 8 klapp, klipp, klapp, klipp, klapp, klipp, klapp, klip - pi, klip - pi, uh,
p
 8 klapp, klipp, klapp, klipp, klapp, klipp, klapp, klip - pi, klip - pi, uh,

51 *mf* *rit.* *f* *pp*

A - cker-feld trägt, klip-pi-klip-pi-klip-pi - klip-pi-klip-pi-klip-pi - klip-pi-klip-pi, ah, klipp,

mf *f* *pp*

klip-pi-klip-pi-klip-pi - klip-pi-klip-pi-klip-pi, ah, klipp,

f *pp*

klip-pi-klip-pi-klip-pi ah, klipp,

f.c.f. *f* *pp*

die Müh - le dann re - ä - der be - wegt, klipp,

57 **A tempo** ♩ = 140 *f* *mf* *mf* *mf*

klapp, klipp, klapp, klipp, klapp, Und schenkt uns der Him-mel für im-mer-dar

klapp, klipp, klapp, klipp, klapp, Schenkt uns Him - mel im - mer

klapp, klipp, klapp, klipp, klapp, Schenkt uns Him - mel im - mer

klapp, klipp, klapp, klipp, klapp, Him - mel, im - mer

64 *rit.* *mf* *mf* *mf* *mf*

Brot so sind wir ge - bor-gen und lei - den nicht Not. Ah,

Brot, und wir ge - bor - gen, kei - ne Not. Ah,

Brot, ja, sind wir ge - bor - gen, kei - ne Not. Ah,

Brot, ja, so sind wir ge - bor - gen, kei - ne Not. Es klappert die Müh - le am

71 *f* *accel.*

die Müh - - - -

die Müh - - - - le, klip - pi - klip - pi - klo - pi,

die Müh - le, pi - klip - pi - klip - pi, Müh

rau - schen - den Bach, die, klip - pi - klip - pi - Müh

76

klip - pi - klip - pi - klip - pi, klapp, klipp, klapp, klipp, klapp, klipp,

ah, klipp, klip - pi, klip - pi - di, klip - pi - di,

le, klipp, klip - pi, klip - pi, klip - pi, klip - pi, klip - pi, klip - pi, klip - pi,

-le, klipp, klapp, klipp, klapp, klipp, klapp, klipp,

80 *ff* $\text{♩} = 100$

klapp, klapp, klipp, klapp, klipp, klapp, klipp, klapp!

klip - pi - di, klip - pi - di, klapp, klipp, klapp!

klip - pi, klip - pi, klip - pi, klip - pi, klip - pi, klip - pi, klip - pi, klapp, klipp, klapp!

klapp, klipp, klapp, klipp, klapp, klipp, klapp, klipp, klapp!

Die Gedanken sind frei

Text: aus dem frühen 19. Jahrhundert

Musik aus dem frühen 19. Jahrhundert

Arrangement: Alwin M. Schronen

© Helbling

Andante ♩ = 98

Pfeifen oder Solo-Flöte

Vocal*)
Percussion

T 1

T 2

B 1

B 2

Ja, die Ge - dan - ken, da ba da ba duh - ah,

Ge - dan - ken, Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken, Ge - dan - ken, ja, die Ge -

5

Uh... 1. Die Ge -

Ja, die Ge - dan - ken sind so frei, o frei, ja, die Ge - dan - ken.

ja, Ge - dan - ken, uh...

Ge - dan - ken, ja, die Ge - dan - ken, Ge - dan - ken, ja, die Ge -

*) Vocal-Percussion: Kleine Gruppe (Wechsel von Gruppen auch möglich, damit jeder auch mal singen darf.) Solo über Verstärker ist auch möglich. Die hier notierte Percussion ist nur ein Basis-Rhythmus, Variationen und Breaks sind natürlich erlaubt.



9

1. x tacet

M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss

mf

8 (1.) dan - ken, sind frei! Uh Sie doch
 (2.) den - ke, was ich will,

Uh

f.c.f.

Uh Wen er sie er - ten?_
 und mich be - glü - cket,

dan - ken, Ge - dan - ken, ja, die Ge - dan - ken, Ge - dan - ken, ja, die Ge -

13

M tch M M P tss tss M M P tss tss M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss

mf c.f.

8 flie - al - le in der Uh Kein Mein
 Uh Kein Mein

mf *f.c.f.* *mf*

wie nächt - lich - e Schat - ten, Kein
 und wie es - sich schi - cket. Mein

mf

dan - ken, Ge - dan - ken, ja, die Ge - dan - ken, Ge - dan - ken, ja die Ge -



17

M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss M M P tss tss

8 Mensch kann sie wis - sen, kein Jä - ger er - schie - ßen, kein Mensch kann sie wis - sen, kein
Wunsch und Be - geh - ren kann nie - mand ver - weh - ren, kein Wunsch und Be - geh - ren kann

8 Mensch kann sie wis - sen, kein Jä - ger er - schie - ßen, kein Mensch kann sie wis - sen, kein
Wunsch und Be - geh - ren kann nie - mand ver - weh - ren, kein Wunsch und Be - geh - ren kann

Mensch kann sie wis - sen, kein Jä - ger er - schie - ßen, kein Mensch kann sie wis - sen, kein
Wunsch und Be - geh - ren kann nie - mand ver - weh - ren, kein Wunsch und Be - geh - ren kann

dan - ken, Ge - den - ken, ja, die Ge - dan - ken, Ge -

20

M tch M M P M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss

8 schie - ßen mit Pul - ver und da - bei, bleibt da - bei: die Ge -
weh - ren mit Pul - ver und da - bei, bleibt da - bei: *f c.f.*

8 Jä - ger er - schie - ßen mit Pul - ver und da - bei, bleibt da - bei: *ff*
nie - mand ver - weh - ren, es blei - bet da - bei, bleibt da - bei: *ff*

8 Jä - ger er - schie - ßen mit Pul - ver und da - bei, bleibt da - bei: *ff c.f.*
nie - mand ver - weh - ren, es blei - bet da - bei, bleibt da - bei: *ff*

dan - ken, ja, die Ge - dan - ken, Ge - dan - ken, Uh *mf*



M tch M M P T K T K M tch M M P T K T K M tch M M P tss

dan - ken, die Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken sind

mf Die Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken sind

mf Die Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken, Ge - dan - ken sind

Ge - dan - ken, Ge -

27 1.

frei, sind sind frei! Uh

frei, sind frei! Die Ge - dan - - ken.

frei, sind frei! Uh.

dan - ken, uh. Ge -



31

Start Vocal Percussion

M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss M P tss tss

8

ch

f

dan - ken, - ja, die Ge - dan - ken, - die Ge - dan - ken, - ja, die Ge - dan - ken, - ja, die Ge -

35

2.

8 frei! Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken, ja, die Ge -

8 frei! die Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken, ja, die Ge -

Die Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken, ja, die Ge -

dan - ken, - Ge - dan - ken, - ja, die Ge - dan - ken, - Ge - dan - ken, - ja, die Ge -

39

dan - - - - ken, Ge - dan - ken so frei, so frei!

dan - ken, die Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken, Ge - dan - ken so frei.

dan - ken, die Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken, Ge - dan - ken sind frei, so frei! 3. Und

dan - ken, - Ge - dan - ken, ja, die Ge - dan - ken, Ge - dan - ken, ja, die Ge -

p *f c.f.*

43

M tss tss M tss tss M tss tss

Soll-te es sein, da - ß man sper-ret mich ein, - im fins - te - ren, fins - te - ren Ker - ker, ein - sam und al - lein.

Soll-te es sein, da - ß man sper-ret mich ein, - im fins - te - ren, fins - te - ren Ker - ker, ein - sam und al - lein.

ma - ch mich ein im fins - te - ren Ker - ker, - das

dan - ken, - Ge - dan - ken, - ja, die Ge - dan - ken, - Ge - dan - ken, - ja, die Ge -



47

M tss tss M tss tss M tss tss s P tss tss

8 Das sind doch al - les ver-geb-li-che Wer - ke, sind doch al-les ab-so-lut ver-geb-li-che Wer - ke

8 Das sind doch al - les ver-geb-li-che Wer - ke, sind doch al-les ab-so-lut ver-geb-li-che Wer - ke, denn *f.c.f.*

al - les sind rein ver - li - che wer - ke;_

dan - ken, Ge-dan - ken, ja, die Ge-dan - ken, Ge-dan - ken, ja, die Ge-

51

M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss

mf Die Ge - dan - ken zer - rei - ßen die Schran - ken und *f*

8 mei - ßen die Schran - ken, zer - rei - ßen, rei - ßen, rei - ßen, rei - ßen die, rei - ßen die, rei - ßen

f dan - ken, zer - rei - ßen die Schran - ken, zer - rei - ßen, rei - ßen, rei - ßen, rei - ßen die, rei - ßen die, rei - ßen

mf dan - ken, Ge-dan - ken, Ge-dan - ken, ja, die Ge-dan - ken rei - ßen *f*

55

Andante ♩ = 98

M M M tsch tch M P tss tss

Mau - ern ent - zwei. Die Ge - dan - ken sind frei! ich auch

Mau - ern ent - zwei. Uh in Uh

Mau - ern ent - zwei. Uh 4. Drum Uh

Mau - ern ent - zwei. Uh 4. Ge - dan - ken, Ge-

60

M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss

im - mer Uh und will mich auch

Uh

den sor - gen ent - sag - en, Uh

dan - ken, ja, die Ge - dan - ken, Ge - dan - ken, ja, die Ge - dan - ken, Ge-



64

M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss

nim - mer_ Uh_ Man kann ja im

Man kann ja im Her - zen stets

mit Gril - len_ mehr_ gen. Man kann ja im Her - zen stets

dan - ken, ja, die Ge - dan - ken, Ge - dan - ken, ja die Ge - dan - ken, Ge -

c.f.

c.f.

68

M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss

Her - zen_ la - chen und scher - zen_ und den - ken_ da -

la - chen und scher - zen_ Man kann ja im Her - zen stets la - chen und scher - zen und den - ken_ da -

Man kann ja im Her - zen stets la - chen und scher - zen und den - ken_ da -

dan - ken, ja, die Ge - dan - ken, Ge - dan - ken, ja die Ge - dan - ken, Ge -

c.f.

72

M tch M M P tss tss M tch M M P T K T K M tch M M P T K T M tch M M P tss tss

ff bei: die Ge - dan - ken, *c.f.* die Ge - dan - ken, *ff* die Ge - dan - ken.

ff bei, da-bei, da-bei: Die Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken, Ge -

ff bei, da-bei, da-bei: Die Ge - dan - ken, Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken, Ge -

ff dan - ken, uh Ge -

76

tss tsch tsch M tsch

p sind frei, sind frei, uh.

p dan sind frei, sind frei, sind frei, uh.

p ken sind frei, sind frei, sind frei, uh.

p dan - ken, Ge - dan - ken, Ge - dan - ken, Ge - dan - ken, uh.



Der Jäger längs dem Weiher ging

Text: Volksweise

Musik: Volksweise
Arrangement: Alwin M. Schronen
© Helbling

Moderato ♩ = 100

f

T 1 ger, lauf, ger, lauf, Ja ger,

T 2 Jä-ger, lauf! ger, lauf, Jä-ger,

B 1 Jä-ger, lauf! Jä-ger, lauf, Jä-ger,

B 2 Lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf! Jä-ger, lauf,

6
lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, lauf!

p

lauf, Jä-ger, lauf, lauf, Jä-ger, lauf! Lauf, lauf, lauf, lauf,

p

lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf! Lauf, lauf, lauf, lauf, lauf, lauf,

p

Jä-ger, lauf, ger, lauf, Jä-ger, lauf! Lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger,

11 **mf c.f.**

1. Der Jä-ger längs dem Wei-her_ging. Lauf, Jä-ger,

lauf, lauf, lauf, lauf, Lauf, lauf, lauf, lauf, lauf, lauf,

lauf, lauf, lauf! Lauf, lauf, lauf, lauf, lauf, lauf, lauf,

lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger,

16 *mf*

lauf! Die Däm-mer-ung den Wald um - fing. Lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, lauf, lauf, mein

lauf, lauf, lauf, lauf, lauf. Lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger,

lauf, lauf, lauf, lauf. lauf, lauf, lauf, lauf, lauf, lauf, lauf, lauf, mein

lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf. Jä-ger, *f*

21 *f*

lie-ber Jä-ger, gu-ter Jä-ger, lauf, lauf, lauf, mein lie - ber Jä - ger, lauf, mein lie - ber Jä - ger,

lauf, Jä-ger lauf, Jä-ger lauf, lauf, lauf, mein lie - ber Jä - ger, lauf, mein lie - ber Jä - ger,

lie - ber, gu-ter Jä-ger, mein lie - ber Jä - ger, lauf, lie - ber Jä - ger,

lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, mein lie - ber Jä - ger, lauf, lie - ber Jä - ger,

26 *p*

lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf!

lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf!

p *mf c.f.*

lauf! lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! 2. Was ra-schelt in dem Gra-se_ dort?

p

lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf!



32

mf c.f. Lauf! Lauf! Lauf! Was flüs-tert lei - se fort und fort? Lauf, Jä-ger lauf, Jä-ger, *mf*

pp Lauf! Lauf! Lauf! Was flüs-tert lei - se fort und fort? Lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, *pp*

pp Lauf, Jä-ger la la la la lauf! Was flüs-tert lei - se fort und fort? Lauf, Jä-ger lauf, Jä-ger, *pp*

pp Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Was flüs-tert lei - se fort und fort? *pp*

37

lauf, lauf, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf! Mein *f*

lauf, lauf, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf! Mein *f*

lauf, lauf, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf! Mein *f*

mf Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf! *f*

42

lie-ber Jä-ger, gu-ter Jä-ger, lauf, lauf, lauf, mein lie-ber Jä-ger, lauf, mein lie-ber, lie-ber, gu-ter Jä-ger, *f*

lie - ber Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, lauf, mein lie-ber Jä-ger, lauf, mein lie-ber, lie-ber, gu-ter Jä-ger, *f*

lie - ber Jä-ger, gu-ter Jä-ger, lauf, mein lie-ber Jä-ger, lauf, lie-ber, lie-ber, gu-ter Jä-ger, *f*

Mein lie-ber Jä-ger, lauf, lie-ber, lie-ber, gu-ter Jä-ger, *f*

47

mf p

lie-ber, lie-ber, gu-ter Jä-ger, lauf, lauf, lauf, lauf, lauf, lauf,

lie-ber, lie-ber, gu-ter Jä-ger, lauf, lauf, lauf, lauf, lauf, lauf, lauf, lauf,

mf p

lie-ber, lie-ber, gu-ter Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger,

mf p f.c.f.

lie-ber, lie-ber, gu-ter Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, 3. Was

52

f

lauf, lauf, hat Oh-ren wie ein, oh, wie ein

f

lauf, lauf, lauf, lauf, lauf, lauf, Jä-ger, hat Oh-ren wie ein, oh, wie ein

f

lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, hat Oh-ren wie ein Blocks - berg,

f

ist das für ein Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, hat Oh-ren wie ein Blocks - berg

58

ff

Blocks - berg hoch, Blocks - berg hoch, so hoch, Blocks - berg

ff

Blocks - berg hoch, Blocks - berg hoch, so hoch, Blocks - berg

ff

Blocks - berg hoch, Blocks - berg hoch, so hoch, Blocks - berg

ff

hoch, ja wie ein Blocks - berg hoch, ja wie ein Blocks - berg hoch, ja wie ein

63

hoch, Blocks - berg hoch, oh. *p*

hoch, Blocks - berg hoch, oh. *p*

hoch, Blocks - berg hoch, *p*

Blocks - berg hoch! 4. Da muss für uns ein Ko - bold sein!

68

f c.f. Lauf, Jä-ger, lauf! Hat Au-gen, Jä-ger, *p*

Lauf, Jä-ger, lauf! *f c.f.* Hat Au-gen wie Kar - tei! *f* Jä-ger, lauf! Jä-ger,

Lauf, Jä-ger, lauf! *f* Jä-ger, lauf! Jä-ger,

Lauf, Jä-ger, *p* Jä-ger, lauf! *f* Jä-ger,

74

lauf Jä-ger, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf! *c.f.* Mein lie-ber Jä-ger, gu-ter Jä-ger,

lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf! Mein lie - ber, lauf, Jä-ger,

lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf! Mein lie - ber, gu-ter Jä-ger,

lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf!

79

8 lauf, lauf, lauf, mein lie - ber Jä - ger, lauf, mein lie - ber, er, gu Jä - ger!

8 lauf, lauf, lauf, mein lie - ber Jä - ger, lauf, mein er, lie - ber Jä - ger!

lauf, mein lie - ber Jä - ger, lauf, lie - ber, lie - ber, gu - ter Ja - ger!

Mein lie - ber Jä - ger, lauf, lie - ber, gu - ter Jä - ger!

ff

84 **Langsam** ♩ = 80

8 Lauf, Jä - ger, lauf! Jetzt will ich's wa - gen!

8 a - ger, lauf!

p c.f. 5. Der Jä - ger fuhr sich um die schaut Lauf, Jä - ger, lauf!

p c.f. 5. Der Jä - ger fuhr sich um die schaut Lauf! *pp* Solo *p c.f.* Oh, mir _ graut!

91 **Schnell** ♩ = 140

8 6. O Jä - ger, lass die Büch - se ruhn, das Tier könnt' dir ein Lei - des tun!

8 6. O Jä - ger, lass die Büch - se ruhn, das Tier könnt' dir ein Lei - des tun!

8 6. O Jä - ger, lass die Büch - se ruhn, das Tier könnt' dir ein Lei - des tun!

Solo *nett* Na gut!



99 *p* **accel.**

8 7. Der Jä - ger lief zum Wald hin - aus, der Jä - ger lief zum Wald hin - aus, ver - kroch sich flink im

8 7. Der Jä - ger lief zum Wald hin - aus, der Jä - ger lief zum Wald hin - aus, ver - kroch sich flink im

7. Der Jä - ger lief zum Wald hin - aus, der Jä - ger lief zum Wald hin - aus, ver - kroch sich flink im

7. Der Jä - ger lief zum Wald hin - aus, der Jä - ger lief zum Wald hin - aus, ver - kroch sich flink im

105 *rit.* *ff* **Alle** $\text{♩} = 140$ *mf*

8 Jä - ger, Jä - ger, im Jä - ger, Jä - ger - haus! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf!

8 Jä - ger, Jä - ger, im Jä - ger, Jä - ger - haus! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf!

Jä - ger, Jä - ger, im Jä - ger, Jä - ger - haus! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf!

Jä - ger, Jä - ger, im Jä - ger, Jä - ger - haus! lauf! Lauf! Lauf!

112 *p*

8 Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf!

8 Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf!

Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! 8. Das Häs - chen spielt im

Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf!



Moderato ♩ = 100

119

f *f.c.f.*

Lauf! Lauf! Lauf! Lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger! leuch - ten

Lauf! Lauf! Lauf! Lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger! Lauf! Lauf!

Mon - den - schein, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger! Lauf! Lauf!

Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf! Lauf!

125

p *f.c.f.* *f*

froh die ... Lauf! Lauf! Lauf! Lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, lauf, lauf, Jä-ger,

Lauf! Lauf! Die Äu - ge - lein. Lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, lauf, lauf, Jä-ger,

Lauf! Lauf! Lauf! Lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, lauf, lauf, Jä-ger,

Lauf! Lauf! Lauf! Lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, lauf, lauf, Jä-ger, lauf,

130

lauf Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf! Jä-ger,

lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf! Jä-ger lauf,

lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf! Jä-ger, lauf, Jä-ger,

Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf! Jä-ger, lauf, Jä-ger,



134

c.f.

lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, lauf, lauf, mein lie-ber Jä-ger, g lä-g lauf, lauf, lauf, mein
 Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, Jä lauf, lauf, lauf, lauf, mein
 lauf, lauf, lauf, lauf, lauf, mein lie-ber gu-ter Jä-ger, lauf, mein
 lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger, Jä-ger, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf, mein

138

Rufen

lie-ber Jä-ger, lauf, mein lie-ber Jä-ger, lauf! Jä-ger, lauf!
 lie-ber Jä-ger, lauf, mein lie-ber Jä-ger, lauf! Jä-ger, lauf!
 lie-ber Jä-ger, lauf, lie-ber Jä-ger, Jä-ger, lauf!
 lie-ber Jä-ger, lie-ber Jä-ger, Jä-ger, lauf!

145

ff

Jä-ger, Jä-ger, Jä-ger, Jä-ger, lauf, lauf, lauf, Jä-ger, lauf!
 Jä-ger, Jä-ger, Jä-ger, Jä-ger, lauf, lauf, Jä-ger, lauf!
 Jä-ger, Jä-ger, Jä-ger, Jä-ger, lauf, lauf, Jä-ger, lauf!
 Jä-ger, Jä-ger, Jä-ger, Jä-ger, lauf, Jä-ger, lauf!

